

Biografie Renate Wiedemann

1967	in Neuss geboren
1986-90	Ausbildung zur Steinbildhauerin in der Dombauhütte Köln
1990-93	Steinbildhauergesellin bei K.J. Schneider, Siegburg
1993-99	Studium der Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei Prof. Inge Mahn, Meisterschülerin

Preise/Stipendien

1996-99	Stipendium der Studienförderung Cusanuswerk
1997	2. Preis bei einem Entwurfsseminar am Bauhaus Dessau
1998	Erasmusstipendium für die Ecole des Beaux Arts, Bordeaux
1999	1. Preis beim Wettbewerb "Artist At Work" vom VBKW, Ulm
2002	DAAD-Stipendium für ein Projekt in Venedig

Klassische Bildhauerarbeiten

2000- 2006	diverse Auftragsarbeiten als Steinbildhauerin: lebensgroße Gipsmodelle "Hl. Cordula und Hl. Clemens für die Kölner Dombauhütte Engelfigur überlebensgroß, Pankower Hoffnungskirche (mit N. Seubert) Justitiafigur, überlebensgroß, Amtsgericht Wedding (mit Fa. Merk)
------------	---

Ausstellungen EA= Einzelausstellung, K= Katalog

1995	Ganßauges Etage, Berlin
1997	"Stadt am Himmel", Kunstwerk, Köln-Deutz
2000	Pfalzgalerie Kaiserslautern zum Saargas Förderpreis (K) "Bild als Medium der Erkenntnis", Schloß Ehringerfeld zum Jahrestreffen des Cusanuswerks (K/ Schriften des Cusanuswerks, Reihe 14) "Klein Form ganz groß", Wettbewerb von der Kulturstiftung der Sparkasse Stormarn, Schloß Ahrensburg
2001	"Ich bin heiser in der Kehle meiner Keuschheit" mit Birgit Cauer, zu Sprüchen der Mystikerinnen vom Kloster Helfta, Lutherstadt Eisleben "Ohne Worte", Galerie Friedrichshain, Berlin (EA) "changing places", Abschlussausstellung ehemaliger StipendiatInnen des Cusanuswerks im Kasseler Kunstverein (K)

- 2002 "Portato", Schwimminstallation vor der Insel San Giorgi, Venedig und
Ausstellung in der Galerie "Nuova Icona", Venedig (DAAD Stipendium/ EA
"Trockenlegung", Galerie Weißer Elefant, Berlin, (EA)
- 2003 "naheliegend" mit Regine Spangenthal, Galerie 14, Berlin
- 2004 "sin-berlin", ein "Kaufhaus", Berlin Friedrichstrasse
"Schriftstücke", Salon Galleria del Vento, Berlin (EA)
- 2005 Galerie im Körnerpark mit Gisela Krohn
"Meine Ladenhüter" und "Wunderkammern/ Die Lieblinge des Kammerjägers"
beim Festival 48 Stunden Neukölln mit Susanne Großmann
Kunstladen "Emser 126" (EA)
"Re Art One", Umweltbundesamt, Dessau
Galerie Kurt im Hirsch, Berlin (EA)
- 2006 „Stadtflucht-Landflucht, Großräschen, Lausitz
„buchstäblich“, beton braun, Amstetten
Ausstellung zum „Alfred Rethel Preis“ der Stadt Wetter
- 2007 „Beglückendes Ende“, Kunst im Abgeordnetenbüro, Mainz